

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет БРИКС (ЮниБРИКС)»**

Университет БРИКС



**Образец вступительного испытания на базе профессионального
образования,
проводимого Университетом БРИКС самостоятельно для лиц,
поступающих на обучение на базе среднего профессионального
по основам композиции**

г. Москва

1. Какой аспект композиции помогает человеку организовать визуальное восприятие окружающей среды?

- ☐ Хаотичное расположение объектов
- ☐ Гармоничное сочетание элементов
- ☐ Монотонная цветовая палитра
- ☐ Отсутствие структуры

Ответ: Гармоничное сочетание элементов

2. Как композиция влияет на восприятие пространства в повседневной жизни?

- ☐ Усложняет ориентацию
- ☐ Создаёт визуальный порядок
- ☐ Уменьшает функциональность
- ☐ Исключает эстетическое восприятие

Ответ: Создаёт визуальный порядок

3. Какой тип перспективы использует одну точку схода на линии горизонта?

- ☐ Линейная фронтальная перспектива
- ☐ Угловая перспектива
- ☐ Обратная перспектива
- ☐ Воздушная перспектива

Ответ: Линейная фронтальная перспектива

4. Какой приём передачи пространства на плоскости основан на изменении насыщенности цвета с расстоянием?

- ☐ Линейная перспектива
- ☐ Воздушная перспектива
- ☐ Тоновая перспектива
- ☐ Обратная перспектива

Ответ: Воздушная перспектива

5. В чём заключается особенность обратной перспективы, используемой в иконописи?

- ☐ Уменьшение объектов с расстоянием
- ☐ Увеличение объектов по мере удаления
- ☐ Использование одной точки схода
- ☐ Отсутствие линии горизонта

Ответ: Увеличение объектов по мере удаления

6. Какое средство изобразительного искусства отвечает за передачу светотени?

- ☐ Линия

- ☐ Тон
- ☐ Цвет
- ☐ Текстура

Ответ: Тон

7. Какой элемент изобразительного искусства используется для создания контура объекта?

- ☐ Пятно
- ☐ Линия
- ☐ Объём
- ☐ Цвет

Ответ: Линия

8. Что из перечисленного относится к средствам выразительности в графике?

- ☐ Штриховка
- ☐ Мазок
- ☐ Пастозность
- ☐ Лессировка

Ответ: Штриховка

9. Какой закон композиции обеспечивает равновесие элементов на плоскости?

- ☐ Закон контраста
- ☐ Закон равновесия
- ☐ Закон ритма
- ☐ Закон пропорции

Ответ: Закон равновесия

10. Какой закон композиции направлен на выделение главного элемента в композиции?

- ☐ Закон подчинения
- ☐ Закон симметрии
- ☐ Закон повторения
- ☐ Закон гармонии

Ответ: Закон подчинения

11. Какой закон композиции создаёт динамику через чередование элементов?

- ☐ Закон ритма
- ☐ Закон контраста
- ☐ Закон единства

☐ Закон пропорции
Ответ: Закон ритма

11. Какое правило композиции помогает определить центр внимания?

- ☐ Правило золотого сечения
- ☐ Правило равномерного распределения
- ☐ Правило симметрии
- ☐ Правило хаотичного расположения

Ответ: Правило золотого сечения

12. Какое правило композиции требует учёта визуального веса объектов?

- ☐ Правило контраста
- ☐ Правило баланса
- ☐ Правило ритма
- ☐ Правило пропорции

Ответ: Правило баланса

13. Какое правило композиции направлено на создание гармоничного сочетания цветов?

- ☐ Правило цветовой гармонии
- ☐ Правило симметрии
- ☐ Правило контраста
- ☐ Правило повторения

Ответ: Правило цветовой гармонии

14. Какой элемент формально-пластической композиции отвечает за восприятие объёма?

- ☐ Линия
- ☐ Плоскость
- ☐ Светотень
- ☐ Текстура

Ответ: Светотень

15. Что из перечисленного относится к формально-пластическим основам композиции?

- ☐ Геометрическая форма
- ☐ Нарративный сюжет
- ☐ Эмоциональная экспрессия
- ☐ Исторический контекст

Ответ: Геометрическая форма

16. Какой приём формально-пластической композиции создаёт ощущение движения?

- ☐ Статичное расположение
- ☐ Динамическая композиция
- ☐ Симметричное построение
- ☐ Монохромная палитра

Ответ: Динамическая композиция

17. Какой приём линейно-конструктивного рисунка используется для построения формы объекта?

- ☐ Штриховка
- ☐ Осевое построение
- ☐ Пятно
- ☐ Контурная заливка

Ответ: Осевое построение

18. Что является целью линейно-конструктивного рисунка?

- ☐ Передача эмоционального состояния
- ☐ Анализ структуры объекта
- ☐ Создание декоративного узора
- ☐ Имитация текстуры

Ответ: Анализ структуры объекта

19. Как называется тень, падающая от объекта на поверхность?

- ☐ Собственная тень
- ☐ Падающая тень
- ☐ Полутень
- ☐ Рефлекс

Ответ: Падающая тень

20. Какой приём тональной графики используется для передачи плавного перехода света и тени?

- ☐ Контурная линия
- ☐ Тушевка
- ☐ Штриховка
- ☐ Пятно

Ответ: Тушевка

21. Что из перечисленного относится к элементам теории теней?

- ☐ Рефлекс
- ☐ Контраст
- ☐ Ритм
- ☐ Пропорция

Ответ: Рефлекс

21. Какой приём живописи используется для создания прозрачных слоёв краски?

- ☐ Пастозность
- ☐ Лессировка
- ☐ Мазок
- ☐ Заливка

Ответ: Лессировка

22. Какой тип цветной графики использует акварель для передачи лёгкости и прозрачности?

- ☐ Пастель
- ☐ Акварельная техника
- ☐ Гуашь
- ☐ Цветные карандаши

Ответ: Акварельная техника

23. Какой приём графики используется для передачи текстуры растительности в ландшафте?

- ☐ Штриховка
- ☐ Контурная линия
- ☐ Пятно
- ☐ Заливка

Ответ: Штриховка

24. Какой элемент живописи подчёркивает глубину ландшафта?

- ☐ Яркие цвета переднего плана
- ☐ Воздушная перспектива
- ☐ Симметричная композиция
- ☐ Однотонная палитра

Ответ: Воздушная перспектива

25. Какой композиционный приём в изображении ландшафта создаёт ощущение пространства?

- ☐ Хаотичное расположение
- ☐ Диагональная композиция
- ☐ Монохромная заливка
- ☐ Статичное построение

Ответ: Диагональная композиция

26. Какой тип графики используется для передачи атмосферных эффектов в ландшафте?

- ☐ Линейная графика
- ☐ Тоновая графика

- ☐ Контурная графика
 - ☐ Декоративная графика
- Ответ: Тоновая графика**

27. Какой приём используется для передачи архитектурных деталей в интерьере?

- ☐ Линейная перспектива
 - ☐ Воздушная перспектива
 - ☐ Хаотичная штриховка
 - ☐ Плоская композиция
- Ответ: Линейная перспектива**

28. Какой элемент композиции подчёркивает функциональность интерьера?

- ☐ Декоративные орнаменты
 - ☐ Пространственная организация
 - ☐ Яркие цвета
 - ☐ Асимметрия
- Ответ: Пространственная организация**

29. Какой навык развивается при краткосрочном рисовании с натуры?

- ☐ Декоративное оформление
 - ☐ Быстрая фиксация формы и пропорций
 - ☐ Детальная проработка текстур
 - ☐ Создание сложных композиций
- Ответ: Быстрая фиксация формы и пропорций**

30. Какой приём используется в краткосрочных изображениях с натуры?

- ☐ Пастозная живопись
 - ☐ Эскизная штриховка
 - ☐ Лессировка
 - ☐ Детальная прорисовка
- Ответ: Эскизная штриховка**

31. Что является основной задачей краткосрочного рисования по памяти?

- ☐ Точная передача деталей
 - ☐ Воспроизведение общей формы и композиции
 - ☐ Создание декоративного узора
 - ☐ Использование ярких цветов
- Ответ: Воспроизведение общей формы и композиции**

32. Какой навык развивает краткосрочное рисование по памяти?

- ☐ Механическое копирование

- ☐ Зрительная память
- ☐ Декоративное оформление
- ☐ Медленная проработка деталей

Ответ: Зрительная память

33. Какой процесс лежит в основе краткосрочного рисования по представлению?

- ☐ Копирование натуры
- ☐ Воображение и творческая интерпретация
- ☐ Детальная прорисовка текстур
- ☐ Использование шаблонов

Ответ: Воображение и творческая интерпретация

34. Какой приём используется в краткосрочном рисовании по представлению?

- ☐ Реалистичная штриховка
- ☐ Условное изображение формы
- ☐ Пастозная живопись
- ☐ Точная перспектива

Ответ: Условное изображение формы

35. Какой вид традиционного прикладного искусства России связан с росписью деревянных изделий?

- ☐ Гжель
- ☐ Хохлома
- ☐ Жостово
- ☐ Палех

Ответ: Хохлома

36. Какой вид прикладного искусства России использует керамику с синей росписью?

- ☐ Хохлома
- ☐ Гжель
- ☐ Дымковская игрушка
- ☐ Финифть

Ответ: Гжель

37. Какой центр лаковой миниатюры в России известен изображениями сказочных сюжетов?

- ☐ Палех
- ☐ Холуй
- ☐ Мстёра

☐ Федоскино
Ответ: Палех

38. Какой приём росписи по дереву используется в хохломской технике?

- ☐ Монохромная заливка
- ☐ Золотистый орнамент на чёрном фоне
- ☐ Сине-белая роспись
- ☐ Рельефная резьба

Ответ: Золотистый орнамент на чёрном фоне